

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 206

Series : SS/Annual-2023

Roll No. 

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**SET : A**

اردو

URDU

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

Time allowed : 3 hours ]

[ Maximum Marks : 80

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 तथा प्रश्न 10 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।
- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

P.T.O.

206/(Set : A)

نوٹ : سبھی سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

## SECTION - A

2 x 5 = 10

1. (i) مکتوب نگاری کسے کہتے ہیں ؟  
 (ii) غالب کی مکتوب نگاری کی خصوصیات لکھئے۔  
 (iii) تنقید کسے کہتے ہیں ؟ دو تنقید نگاروں کے نام لکھئے۔  
 (iv) طنز و مزاح نگاری کیا ہوتا ہے ؟ دو مزاح نگاروں کے نام لکھئے۔  
 (v) رپورٹاژ 'پودے' کی دو خصوصیات لکھئے اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔
2. افسانہ 'لمحے' کا خلاصہ لکھئے۔

10

(یا)

'سکون کی نیند' کا خلاصہ لکھئے۔

10

3. مندرجہ ذیل میں سے کسی پانچ اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

(i) اول شب وہ بزم کی رونق بھی تھی پروانہ بھی

رات کے آخر ہوتے ہوتے ختم تھا یہ افسانہ بھی

(ii) دل اگر دل ہے تو جس راہ پے لے جائے گا

درد مندوں کی وہی راہ گزر بھی ہوگی

- (iii) دل کا وہ حال ہوا ہے غمِ دوراں کے تلے  
جیسے اک لاش چٹانوں میں دبا دی جائے
- (iv) یہ شب یہ خیال و خواب تیرے  
کیا پھول کھلے ہیں منہ اندھیرے
- (v) زماں و مکاں تھے مرے سامنے بکھرتے ہوئے  
میں ڈھیر ہو گیا طولِ سفر سے ڈرتے ہوئے
- (vi) اب بھاگتے ہیں سایہء عشقِ بتاں سے ہم  
کچھ دل سے ہیں ڈرے ہوئے کچھ آسماں سے ہم

(یا)

حالی کی شاعری کی خصوصیات لکھئے۔

## SECTION - B

7

4. امرت یا دان ناتھ کا کردار اپنے الفاظ میں لکھئے۔

7

5. انشائیہ 'مرحوم کی یاد میں' کا خلاصہ لکھئے۔

(یا)

پطرس بخاری کی انشائیہ نگاری کی خصوصیات لکھئے۔

6 ڈراما ”یہودی کی لڑکی“ کا کون سا کردار آپ کو پسند ہے اور کیوں ؟ لکھئے۔

## SECTION - C

8 مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک پر مضمون لکھئے :

(i) کرکٹ۔

(ii) مہنگائی۔

(iii) بارش کا موسم۔

4 مندرجہ ذیل میں سے کسی چار محاوروں کو جملوں میں استعمال کیجئے :

(i) پانی پانی ہونا۔

(ii) اپنے پاؤں پر کلہاڑی مارنا۔

(iii) آسمان پر دماغ ہونا۔

(iv) آنکھیں دکھانا۔

(v) باغ باغ ہونا۔

(vi) چارچاند لگنا۔

9. مندرجہ ذیل الفاظ کے چار چار معنی دئے گئے ہیں ان میں سے صحیح معنی چُن کر لکھئے :

(i) تپش :

(a) گرمی (b) سہمی

(c) گرمی (d) نرمی

(ii) فہم :

(a) سمجھ (b) نا سمجھ

(c) بیوقوف (d) بے عقل

(iii) نذر کرنا :

(a) پیش کرنا (b) بھیجنا

(c) سننا (d) آواز دینا

(iv) رقص :

(a) ناچ (b) کام کاج

(c) آئینہ (d) پانچ

(v) غریت :

- |           |          |
|-----------|----------|
| (a) پردیس | (b) آدیش |
| (c) کیس   | (d) گیس  |

(vi) تلاطم :

- |          |           |
|----------|-----------|
| (a) اذان | (b) طوفان |
| (c) جوان | (d) کمان  |

(vii) نیم شب :

- |              |               |
|--------------|---------------|
| (a) لمبی رات | (b) پوری رات  |
| (c) آدھی رات | (d) ٹھنڈی رات |

(viii) دریچہ :

- |           |           |
|-----------|-----------|
| (a) لڑکی  | (b) کھڑکی |
| (c) جھڑکی | (d) پھڑکی |

(ix) تابندہ :

- |           |          |
|-----------|----------|
| (a) بھوجن | (b) روشن |
| (c) سوجن  | (d) سرجن |

(x) ادنیٰ :

(b) چھوٹا

(a) موٹا

(d) جھوٹا

(c) روٹھا

8

10. مندرجہ ذیل میں سے کسی آٹھ کے مذکر مونث لکھئے :

(i) باغ۔

(ii) تحفہ۔

(iii) لڑکا۔

(iv) گھوڑا۔

(v) اخبار۔

(vi) استاد۔

(vii) شہزادہ۔

(viii) والد۔

(ix) ناگن۔

(x) مرغا۔

(xi) شاعر۔